

# LE CRI D'ASCOQ

Siège :  
2, Rue Gaston-Baratte  
A S C Q

**Bulletin d'informations locales et sportives**

Edité sous les auspices de l'U. S. Ascquoise (Société agréée du gouvernement n° 14.020)

Rédaction : Téléph 2

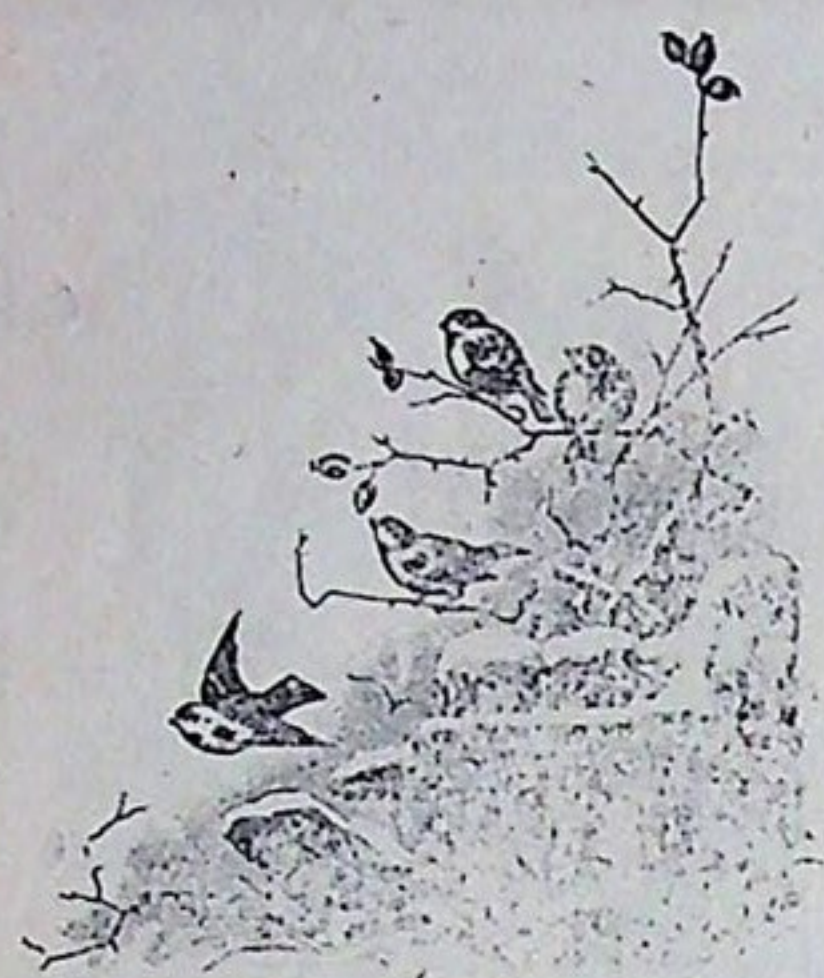
Imprimerie : Téléph. 91

Abonnement de soutien  
150 fr. par an  
C. C. P. :  
U. S. Ascq 121-207 Lille

## MEILLEURS VŒUX...

A l'occasion des fêtes de Noël et du Nouvel An, le "Cri d'Ascq" se fait un plaisir de vous présenter ses vœux les plus chers.

Puisse l'an 52 vous apporter le bonheur auquel tout le monde aspire : la paix dans vos familles et entre les peuples, seul gage d'une UNION sincère et véritable.



## Une audition remarquable de la Philharmonie qui fêtait Ste-Cécile

Lors de son 95<sup>e</sup> anniversaire, la Philharmonie obtenait devant un jury de choix, son classement en 2<sup>me</sup> division première série, après une audition remarquable.

Musiciens et dirigeants savaient alors à quoi s'en tenir sur la valeur de leur société.

Si le même jury avait audition-

né dimanche cette même phalange, au cours de la messe dite de Sainte-Cécile, il aurait sans doute modifié son classement à l'avantage de la société.

Dans « Poète et Paysan », la célèbre ouverture de Suppé, et « La pavane pour une infante défunte », de Maurice Ravel, la Philharmonie sortit « son grand jeu » donnant aux pièces musicales qu'elle interpréta toute l'harmonie et la sonorité désirables.

Le chef, M. Charles Libre, généralement difficile dit-on, ne pouvait que se montrer satisfait de ses musiciens, que nous nous plaisions à féliciter.

### JOYEUX BANQUET

Après la messe et la visite traditionnelle au cimetière sur les tombes des sociétaires disparus,

les membres de la Philharmonie et un bon nombre de personnalités locales se trouvèrent réunis, salle Libre, en de fraternelles agapes.

Jamais l'atmosphère ne fut aussi joyeuse et comme de bien entendu, les convives savourèrent avec plaisir les mets délicieux préparés en leur honneur.

On chanta des chansons aux thèmes les plus variés ; d'autres firent étalage de grands talents de musiciens dans diverses interprétations.

Nous n'aurons garde d'oublier M. et Mme Duthoit-Sautemont, membres de l'Union des chanteurs dont le charme de la voix, enthousiasma le « bruyant » auditoire.

M. Duthoit était accompagné au piano par son épouse, aveugle depuis quelques années et qui fit tomber des sociétaires disparus, (Suite page 2)

## Promenade en musique et banquet de "l'Avenir Musical"



L'Avenir musical est une phalange musical qui s'affirme d'année en année et dont le nombre de musiciens va sans cesse croissant. Dimanche, petits et grands étaient de la fête et joyeusement célébrèrent la Sainte-Cécile par une promenade en musique et un banquet dont nous donnons ci-dessous le compte rendu. Sur notre cliché, l'imposant groupe de musiciens de l'Avenir

Toutes les manifestations prévues pour clôturer l'année ont obtenu un franc succès qui est tout à l'honneur de la Commission spéciale désignée qui n'avait rien négligé pour leur pleine réussite.

Le 26 Novembre tous les membres étaient recus par les Président, vice-Président, et Directeur; sous la direction du sous-chef M. Ducatillon la société interpréta quelques morceaux choisis puis après le discours d'usage, l'échange de vœux et l'offre des fleurs les musiciens se regroupèrent pour déguster vins, café, biscuits qui leur étaient offerts ce fut l'occasion pour chacun d'esquisser son répertoire et la soirée s'acheva dans une ambiance parfaite.

Le 2 Décembre la Société organisait son traditionnel Banquet Ste-Cécile à la salle Jeanne d'Arc, plus de 90 convives y prenaient part. A la table d'honneur avaient pris place M. Verdière, président; Dumortier, maire; Fourmestaux,

et Martin, adjoints; A. Baratte de l'U.S.A.; Antoine, vice-président et Duquenne doyen d'âge de la société. Une bonne ambiance régna durant tout le repas, chanteurs et chanteuses se livraient un véritable combat vocal, nos vieilles gloires même ne restaient pas muettes et surent donner la réplique aux jeunes, le comique Constantel fut aussi souvent rappelé, signalons encore l'audition d'un jeune virtuose du pipeau qui sur son instrument favori fit revivre toute l'année musicale en interprétant tous airs de nos solistes, au dessert Mlle Carrière vint apporter son talent pour accompagner quelques chanteurs.

Au champagne M. Verdière prit la parole il rappela l'activité de la société durant l'année écoulée et souligna au passage le succès remporté par notre jeune camarade Néré Deneuféglise qui a été admis au conservatoire de Paris avec la mention la plus honora-

ble, il remercia MM. le Maire et adjoints de leur présence et de la sollicitude qu'ils témoignent en (Suite page 2)

### A titre posthume Charles DUTILLOY est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur

Par décret paru au Journal Officiel la croix de chevalier de la Légion d'honneur ainsi que la croix de guerre avec palmes, viennent d'être attribuées à titre posthume à M. Charles Dutilloy qui demeurait rue du Maréchal-Foch. Membre de la Résistance au sein du W.O. (Réseau Sylvestre), M. Dutilloy travailla en constante liaison avec les groupes frontaliers et eut pendant l'occupation une conduite admirable. Il fut massacré le 2 avril 1944, au cours de l'horrible tragédie qui fit tant de victimes.

## Si l'petit Jésus y avot pinsé!

I  
Alfos, in lijant in lif' d'histoir' Sainte,  
Je m'demant' pouquo que l'pétit Jésus,  
Ch'est à Bethléem qu'y-a volu déchinte,  
Alors que ch'étot in pays perdu...  
Pour nous, gins du Nord, ch'est in vrai mystère,  
Inter nous, veyons, quo qu'y-a busié ?  
Mais s'y arot su, pour sauver la terre,  
J' pins' que ch't'à Roubaix, à ch't'eur' qu' y s'rot né !

II  
D'abord, ses parints qui cahott' inn' place  
Dins cheull' nut de Noël qui faijot si frot,  
N'arottent pos dû faire in long voyache,  
Pou trover tout d'sut' chin qu'y leu fallot ;  
Y-arottent butchi à l'premir' battante  
D'inn' majon d'ouvri, même au fond d'inn' cour,  
In arot ouvert et sans fair' de d'mante,  
Aussitôt rintrés, y-arott' eu du s'cours.

III  
In leur arot dit : t'nez, perdez inn'selle  
Et v nez près du fu pou vou récauffer ;  
In va l'faire ronfler in mettant inn'pelle  
Et vous allez boir' inn' goutt' de café  
Si vous avez faim, vous n'avez qu'à l'dire,  
Y rest' des penn' terre acor du dîner ;  
Vous savez, nous aut', in n'fait pos d'manire  
Et par eu c'temps d'tchien, vous allez rester.

IV  
Allez ! Min brafe homme, donner vous castchette.  
Et dit' à vou femm' d'inl'ver sin fichu ;  
Vous ét' des ouvris, comm' nous aut' pét'ète  
In va s'arranger pour vous passer l'nut.  
In va mette ichi inn' paillass' par terre,  
Pour avoir bon temps, vous s'rez là, fin bin !  
N'vous tracassez pos ! N' vous fait' pos d'misères !  
Et tâchez d'ronfler jusqu'à d'main matin...

V  
Et mi, j'vos d'ichi, la suite d'l'histoire...  
Au mitan, de l'nut, l'naissanc' du p'tit fieu,

(Suite page 2)





